

親会社の経営破たんに直面した縫製工場

MBOで雇用と技術力を継承

業界トップのシャツメーカー・トミヤアパレル(東京)の経営破たんで閉鎖寸前だった工場が、MBO(マネジメント・バイアウト)でからくも危機を乗り切った。HITOYOSHI(=旧人吉ソーアイング、熊本県人吉市)だ。世界的なアパレルが認めた技術力と雇用78人が守られた意義は、業界にとっても、地域にとっても大きい。

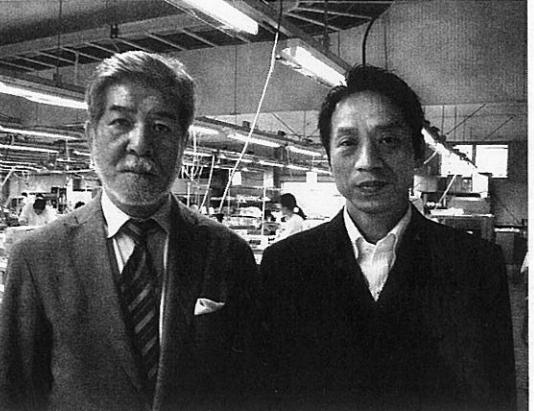
工場閉鎖阻止のため 暗中模索で駆け回る

「旧人吉ソーアイニングの事業受け皿会社となつたHITOYOSHIIを設立したのは昨年9月だが、この時は言わば見切り発車だった」。今回のMBOを成功させた2人、吉国武社長と竹長一幸代表は、多忙を極めたこの1年間余りを振り返って、こう話す。「今でこそ笑い話だが、当時私たちが持っていたのは、工場を存続させたいという熱意だけ。それが関係者にどこまで通じるか保証もなく、まさに暗中摸索だた」という。



人吉ソーアイニングが、存亡の危機に立たされたのは昨年2月。大阪2部上場で、ドレスシャツの企画・製造では業界トップのトミヤアパレルが突如、負債123億円を抱えて経営破たんしてしまつた。同社は、人吉ソーアイニングのほかに、国内9カ所、海外に3カ所の工場を開設していたが同年2月以降、更生計画に基づいて

再生は可能だと考えた。実は、同氏と竹長氏は、13年前から人吉ソーアイニングを、大量生産から、高級シャツに特化した小ロット・多品種生産に対応できる体制に徐々に切り替えてきた仲だつた。アパレル業界では、90年代以降、人件費の安い海外への工場移転が活発化。それとともに、細やかな裁縫の技術を持つ工場の多くが衰退していくが、人吉ソーアイニングでは「熟練した作業員たちの技術を生かして、世界的なソーリングでは、地域も有力ブランドや、大手百貨店向けシャツの受注生産にシフトしてきた。ちなみに、同工場製のシャツの市販価格は1万5000円~2万



MBOのキーマン、吉国社長(左)と竹長代表

円前後で、名前を聞けば大抵の人々が知っているブランドも含まれる。

吉国・竹長両氏は、「ブランドの表情がシャツに出るまで、最低でも2年はかかる。この技術力を廃されさせるのは、あまりにももつたいない」と意見が一致、工場存続に向けて動き出した。

残り少ない時間 見切り発車で会社設立

有力ブランドからも高く評価されている同工場の技術を守るということでは一致したが、これを実行に移すとなると話は別で、そこからは苦労の連続だった。

関係者は、親会社の管財人、裁判所、アパレルメーカーなどの取引先、担保設定している金融機関、そして従業員と幅広く、そうした人たちに人吉ソーアイニングの存続を訴え、理解を得る必要がある。

事業譲渡のための資金も必要となる。MBOをする際にMBOをする際に(不動産や設備機器)を譲り受けける必要があるが、こうした場合、往々にして買い手と売り手との金額に開きがある場合が多い。今回のケースも数千万円の開きがあり、交渉は難航が予想された。

そこで吉国・竹長両氏は、「自らたちで作成した事業計画を熱意を持って説得に回る」一方、冒頭のように事業の受け皿会社を設立した。「不確定な要素は残つていい」と意見が一致したが、これを実行に移すとなると話は別で、そこ

約4500万円出資、同社が人吉ソーアイニングから事業資産を受け継ぐスキームで、昨年12月に事業譲渡を実行、年明けからはフル稼働で操業を行つて。運転資金は、地元の肥後銀行が融資した。事業は、基本的にはOEM生産が主軸。「アパレル業界では、製造メーカーが在庫コストを負担する商慣行があり、それがアパレルメーカーの重荷になつてきた。ただ受注生産だけでは、商業度を維持できない可能性もあるので、取引のあるブランドに企画提案を行つていく」と



出来上がったシャツには有名ブランドのタグが

たのは、欧州で一般化しているため。地域で受け継がれている技術そのものをブランド化したいといふ気持ちの表れで、地域の有効求人倍率が低迷する中にあって、78人の雇用を守つた同社を、地域も温かい目で見ている。

HITOYOSHIIでは、「国内で年間消費されるシャツは約6000万着で、うち2000万着がいわゆる高級品。当工場では、現在の年間16万着の生産体制を、ゆくゆくは20万着までに高めたい」としている。

ほぼ毎月のよう工場を閉鎖していった。当時、工場長だった竹長代表は、「親会社の経営破たん後も操業は続けていたが、他の工場は次々に閉鎖され、受注も6月は全くないような状況に追い込まれ、「次はウチの工場が」との思ひが何度も頭をよぎつた」

そんな時に、トミヤアパレルの取締役だった吉国氏から竹長工場長に、MBOのアイデアが告げられた。この時、吉国氏は「人吉ソーアイニングの技術力と、自身の企画・デザイン力を持つすれば、事業再生は可能」と考えた。